



Gebrannte Erde

1.September bis 1.Oktober 2023

Die Kunst.Galerie.Waldviertel präsentiert auch dieses Jahr wieder eine Ausstellung mit dem **Schwerpunkt auf Keramik**. Diesmal wird der **RAKU-Brand** den BesucherInnen nähergebracht und diese **500 Jahre alte Technik aus Japan** erklärt.

Künstlerinnen: **Maria MIKŠOVSKY**
Hilde UNGER

Öffnungszeiten: **Do-So 14-18:00 Uhr**
Für SchülerInnen und Gruppen auch wochentags nach telefonischer Vereinbarung unter **0664 1310123**

Weiters bestaunen Sie die **weltgrößte (Privat-) Sammlung antiker Traubenwäscher** (Sammler: Paul RICHTER und Hans SCHAK) sowie unsere **Kunst.Buch.Bibliothek**.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Eintritt: Freie Spende!



Was ist RAKU-Keramik?

Raku ist eine spezielle Brenntechnik, die im japanischen Raum im 16. Jahrhundert entwickelt und besonders für die spezielle Tee-Zeremonie verwendet wurde. In Europa wurde diese tolle Brennmethode erst in den 1950er Jahren bekannt. Hier wurden im Gegensatz zum japanischen Vorbild Vasen und Skulpturen in verschiedensten Formen gebrannt sowie mit lebhaften und interessanten Farben experimentiert. Heutzutage wird in Europa Raku vor allem wegen der einzigartigen und unvorhersehbaren Farbeffekte praktiziert, während bei der japanischen, traditionell gebrannten Keramiken ein eher dezentes Aussehen bevorzugt wird.

Was ist das Besondere am RAKU-Brand?

Beim Rakubrand wird geschrühte Ware, entweder glasiert oder unglasiert ist, in einem Gasbrennofen meist bei ca. 900°C – 1000°C gebrannt. Nach einiger Zeit im Ofen, wird dann die noch glühende Ware herausgenommen und in einem hitzebeständigen Behälter mit organischem Material wie z.B. Sägespäne, Stroh oder Laub gelegt.

An der Scherbe entsteht durch Rauch und Sauerstoffentzug eine reduzierende Atmosphäre, die für die erwünschten Farbeffekte verantwortlich ist. Durch diese chemische Reaktion, bei der viele verschiedene Faktoren Einfluss haben, sind die Resultate jedoch auch zu einem bestimmten Grad unvorhersehbar. Oftmals bilden sich dekorative Risse in der Glasur, die Craquelé genannt werden.

Die Endergebnisse offenbaren sich nach einer gründlichen Reinigung bei der die Überreste des verbrannten organischen Materials entfernt werden.

Kann man RAKU- Geschirr zum Essen und Trinken verwenden?

Obwohl Raku seine Wurzeln in der Teekeramik hat, muss man vom Gebrauch für Geschirr abraten. Die gebrannte Keramik ist nicht entsprechend hoch gebrannt und somit ist eine Aufnahme von Flüssigkeit möglich. Zudem kann sich in den Craquelé-Rissen Lebensmittelrückstände wie z.B. Milch einlagern.

Was benötigt man für den RAKU-Brand?

Wegen der Rauchentwicklung sowie dem starken Rauchgeruch, müssen Sie draußen im Freien brennen.

Auch ist eine passende Ausrüstung wichtig, um sich ausreichend beim Brand zu schützen. Hierzu gehören hitzebeständige Handschuhe sowie eine geeignete Zange, da die gebrannte Ware "frisch aus dem Ofen" noch sehr hohe Temperaturen aufweist. Des Weiteren ist eine Atemmaske empfehlenswert, um sich während des Brandes vor dem Rauch und den Gasen schützen.

Raku ist eine hervorragende Art außerhalb von etablierten Brennarten mit Glasuren und Formen zu experimentieren. Wer Interesse an der unvorhersehbaren Seite der Keramik hat, dem ist diese außergewöhnliche Brenntechnik nur zu empfehlen.

Quelle: Andrea Wolbring – Keramik- und Töpferbedarf



Maria MIKŠOVSKY

Lebenslauf

Geboren und aufgewachsen in Dornbirn, Vorarlberg
Lebt seit 1977 in Wien und Mauerbach

Von 1978 bis 1983 Studium der Malerei an der Wiener
Kunstschule bei Prof. Fritz Martinz

Mehrfache Teilnahme an der Sommerakademien Salzburg
und Geras

Zahlreiche Studienreisen in Europa, Usbekistan, Japan
Einzel-u. Gemeinschaftsausstellungen-Werke im In-u.
Ausland in privaten Sammlungen

Technik: Acryl, Collage, diverse Mischtechniken

Seit 15 Jahren Mitglied bei Ceramics Mauerbach - jährlich 2 Gemeinschaftsausstellungen
Technik: vor allem RAKU-500 Jahre alte Technik aus Japan

CREDO:

Ich male aus Sehnsucht nach Stille und deren Geheimnis, die unserer Zeit so abhandengekommen ist.
Das niederösterreichische Waldviertel-mir zur zweiten Heimat geworden-empfinde ich
in seiner Urwüchsigkeit, seiner Erdverbundenheit und seiner Stille-als Enklave unserer
Zeit.

Meine Bilder zeigen Idylle-jedoch gepaart mit einer melancholischen Grundstimmung-
poetische Verklärung der Wirklichkeit.

Durch die sanfte Entkirchlichung meiner Bilder schaffe ich Stille-ich möchte jede
Bewegung und alles Laute beiseiteschieben...

Stille wird zur Schönheit-zu empfundener innerer Wirklichkeit...

Kontakt:

maria.miksovsky@aon.at



Hilde UNGER

Lebenslauf

Geboren 1944 in Wien. Nach der Matura Ausbildung als Erzieherin.

Im Zuge der Ausbildung erste Berührung mit Ton und seither nicht mehr davon losgekommen

Weiterbildung in Volkshochschulen und Seminaren.

Mitarbeit im Keramikstudio in der „Stadt des Kindes“ Kinder- und Erwachsenenkurse.

Durch einige Reisen nach Afrika habe ich mir viele Anregungen geholt und bin besonders von der ursprünglichen Ausdruckskraft afrikanischer Kunst beeinflusst.

Mein Material ist die Erde und Erdverbundenes möchte ich mit meinen Menschen- und Tierskulpturen sichtbar machen.






So wie mir in Afrika die Ausdruckskraft und die Ursprünglichkeit der Makonde-Schnitzer begegnete, versuche ich das Erdige des Tones sichtbar zu machen und in Kraft und Bewegung umzusetzen.

Durch das Feuer erfahren die Werke Festigkeit, Veränderung und Sublimation.

Kontakt:

hilde.unger25@gmx.at

Werkliste_KERAMIK_Maria-Luise_MIKŠOVSKY
MARIA&LUISE

- | | | | |
|---|---|-------------------------------------|---------|
| 1 |  | Hochbrand | € 150,- |
| 2 |  | TEENIE
Hochbrand | € 120,- |
| 3 |  | LADY
Hochbrand | € 150,- |
| 4 |  | JUNGE FRAU
Raku
weiss/türkis | € 180,- |
| 5 |  | JUNGER MANN
Raku
weiss/türkis | € 180,- |

Werkliste_KERAMIK_Maria-Luise_MIKŠOVSKY
ANGELINA

6



Raku

€ 80,-

7



DER NARR

€ 60,-

Raku
türkis

8



EIERKOPF

€ 30,-

Raku

9



FLORA

€ 120,-

Blumen-Übertopf
Raku

10



FRAU SCHNECK

€ 45,-

Raku

Werkliste_KERAMIK_Maria-Luise_MIKŠOVSKY
ZAUSEL

11



Raku

€ 30,-

12



DER CAMPION

Raku

€ 120,-

13



BESS

Hochbrand

€ 80,-

14



PORGY

Hochbrand

€ 80,-

15



DIE SANFTE

Hochbrand

€ 120,-

Werkliste_KERAMIK_Maria-Luise_MIKŠOVSKY
KLEINER SITZENDER

16



KLEINER SITZENDER

€ 45,-

Hochbrand

17



FRECHDACHS

€ 100,-

Hochbrand

18



AFRIKANISCHE MASKE

€ 80,-

Raku

19



AFRIKANISCHE MASKE

€ 80,-

Raku

20



HAUSGESICHT

€ 50,-

Raku

Werkliste_KERAMIK_Maria-Luise_MIKŠOVSKY
TRIO

21



€ 45,-

Hochbrand

22



MEDITATION

€ 80,-

Rohbrand

23



TRÄUMENDE

€ 80,-

Raku

24



HMMM

€ 60,-

Raku

25



VERNETZT

€ 60,-

Raku

Werkliste_KERAMIK_Maria-Luise_MIKŠOVSKY

26



GHOST

€ 40,-

Raku

27



STILLER BEOBACHTER

€ 60,-

Raku

28



DER SEHER

€ 60,-

Raku

29



DIE ROTE ZORA

€ 30,-

Raku

30



BLAUKOPF

€ 45,-

Raku
hellblau

Werkliste_KERAMIK_Maria-Luise_MIKŠOVSKY
DER PFEIFFER

31



Raku

€ 40,-

32



BLAUES HAUS

€ 45,-

Übertopf
Raku

33



PROFILE

€ 45,-

Raku

34



VERSCHACHELTELT

€ 45,-

Raku

35



SKULPTUR ABSTRAKT

€ 60,-

36



SKULPTUR ABSTRAKT

€ 60,-

HU 01



Werkliste_KERAMIK_Hilde UNGER
AFRIKANISCHRE
MUTTERGOTTHEIT

€ 500,-

HU 02



MENSCHENGRUPPE

€ 400,-

HU 03



GEFÄß MIT PFERD

€ 250,-

HU 04



GEFÄß MIT PANTHER

€ 200,-

HU 05



GEFÄß MIT STEINBOCK

€ 200,-

HU 06



Werkliste_KERAMIK_Hilde UNGER
GEFÄß MIT NIXE

€ 200,-

HU 07



GEFÄß MIT KOLUMBIANISCHEN
GOTTHEITEN

€ 300,-

HU 08



GEFÄß MIT STIEREN

€ 300,-

HU 09



GEFÄß MIT HIRSCH

€ 300,-

HU 11



STEINZEITLICHES GEFÄß
MIT SÄBELZAHNTIGER

€ 250,-

Werkliste_KERAMIK_Hilde UNGER
STEINZEITLICHES GEFÄß
MIT STIERTREIBERN

€ 250,-

HU 12



STEINZEITLICHES GEFÄß
MIT TANZENDEN FRAUEN

€ 250,-

HU 13



STEINZEITLICHES GEFÄß
MIT JAGDSZENE

€ 250,-

HU 14



STEINZEITLICHES GEFÄß
MIT PFERDEN

€ 250,-

HU 15



STEINZEITLICHES GEFÄß
MIT HIRSCH

€ 250,-

HU 16



HU 17



Werkliste_KERAMIK_Hilde UNGER
STEINZEITLICHES GEFÄß
MIT TANZENDEN

€ 300,-

HU 18



EINHORN

€ 200,-

HU 19



PEGASUS






€ 250,-

HU 20



STIER

€ 250,-

HU 21		Werkliste_KERAMIK_Hilde UNGER PFERD	€ 250,-
HU 22		SCHRAUBENZIEGE LIEGEND	€ 200,-
HU 23		SCHRAUBENZIEGE LIEGEND	€ 200,-
HU 24		NASHORN	€ 150,-
HU 25		GROßE NILGANS	€ 250,-

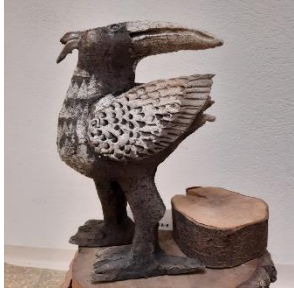
Werkliste_KERAMIK_Hilde UNGER
NILGANS

HU 26



€ 150,-

HU 27



RABE

€ 60,-

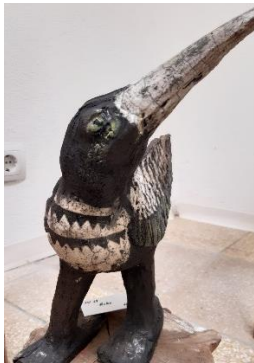
HU 28



RABE

€ 60,-

HU 29



RABE

€ 60,-

HU 30



RABE

€ 60,-

Werkliste_KERAMIK_Hilde UNGER
EULE

HU 31



€ 60,-

HU 32



EULE

€ 60,-

HU 33



FLÜCHTLINGSBOT

€ 500,-

HU 34



JESUS IM STURM

€ 500,-

Werkliste_BILDER_Maria-Luise_MIKŠOVSKY

1 € 500,-



EINÖDHOF

100x70 cm
ohne Rahmen

2 € 450,-



GROSSER HOF

80x40 cm
ohne Rahmen

3 € 300,-



WALDVIERTLER DORF I

50x50 cm

mit Rahmen
(+ € 40,-)

4 € 300,-



WALDVIERTLER DORF II

50x50 cm

mit Rahmen
(+ € 40,-)

5 € 300,-



SEPTEMBER

50x50 cm
ohne Rahmen

Werkliste_BILDER_Maria-Luise_MIKŠOVSKY
SOMMERNACHT II

6



30x30 cm

€ 180,-

mit Rahmen
(+ € 20,-)

7



SOMMERNACHT I

30x30 cm

€ 180,-

mit Rahmen
(+ € 20,-)

8



AM KLEINEN TEICH

40x40 cm

€ 200,-

mit Rahmen
(+ € 30,-)

9



ANATOLIEN

40x40 cm

€ 200,-

mit Rahmen
(+ € 25,-)

10



KLEINES KREUZ

30x30 cm

€ 180,-

mit Rahmen
(+ € 20,-)

Werkliste_BILDER_Maria-Luise_MIKŠOVSKY

11



KREUZ I

€ 280,-

50x50 cm

mit Rahmen
(+ € 40,-)

12



KREUZ II

€ 280,-

50x50 cm
ohne Rahmen

13



KREUZ III

€ 280,-

50x50 cm
ohne Rahmen

14



HERBST I

€ 280,-

50x50 cm

mit Rahmen
(+ € 40,-)

15



HERBST II

€ 280,-

50x50 cm

mit Rahmen
(+ € 40,-)

Werkliste_BILDER_Maria-Luise_MIKŠOVSKY
HERBST III

16



HERBST III

€ 280,-

50x50 cm

mit Rahmen
(+ € 40,-)

17



OPFERGABE

€ 180,-

21x17 cm

mit Rahmen
(+ € 20,-)

18



MORGENLICHT

€ 180,-

21x17 cm

Schöner,
antiker
Rahmen
(+ € 40)

19



KLEINER HOF

€ 200,-

40x40 cm
ohne Rahmen

20



SOMMERFARBEN

€ 200,-

40x40 cm
ohne Rahmen

Werkliste_BILDER_Maria-Luise_MIKŠOVSKY
SOMMERTAG I

21



30x30 cm

€ 180,-

mit Rahmen
(+ € 20,-)

22



SOMMERTAG II

30x30 cm

€ 180,-

mit Rahmen
(+ € 20,-)

23



ERNTEMOND I

60x30 cm
ohne Rahmen

€ 280,-

24



ERNTEMOND II

60x30 cm
ohne Rahmen

€ 280,-

25



MOHN I

50x50 cm

€ 280,-

mit Rahmen
(+ € 40,-)

Werkliste_BILDER_Maria-Luise_MIKŠOVSKY
MOHN II

26



50x50 cm

€ 280,-

mit Rahmen
(+ € 40,-)

27



LEUCHTENDE FELDER

50x40 cm

€ 300,-

mit Rahmen
(+ € 30,-)

28



SOMMERTAG

50x50 cm
ohne Rahmen

€ 300,-

29



GRANATAPFEL II

30x30 cm

€ 180,-

mit Rahmen
(+ € 20,-)

30



GRANATAPFEL I

30x30 cm

€ 180,-

mit Rahmen
(+ € 20,-)

Werkliste_BILDER_Maria-Luise_MIKŠOVSKY
SOMMERABEND

31



60x60 cm
ohne Rahmen

€ 300,-

32



30x60 cm
ohne Rahmen

€ 200,-